

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Арыскан муниципального района Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»
668216, Республики Тыва, Улуг-Хемский район, п. Арыскан, улица Гагарина, д.29

РАССМОТРЕНА

на педагогическом
заседании
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНА

Заместителем директора по учебно-
воспитательной работе
Наважап А.М. /Наважап А.М./
От «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора школы
№ *1/2023* от «01» сентября 2023 г.



Хаялдай В.В. / Хаялдай В.В./

Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
(авторы: Б.М.Неменский, В.Г.Гуров, Л.А.Неменская)
для 4 класса
на 2023-2024 учебный год

Ступень обучения: начальное общее образование – 4 класс

Уровень общего образования: базовый

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Количество часов: в неделю – 1ч., в год – 34 ч.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Министерство образования и науки Республики Тыва.

Составитель: Кыргыз А.А. - учитель начальных классов

Арыскан-2023 г.

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству для 4 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», под редакцией Б.М. Неменского, 5-е издание, М. Просвещение 2009. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Формирование УУД в рамках эксперименты по апробации ФГОС

Универсальные учебные действия	Формирование универсальных учебных действий	
	Учителем	Учеником
Личностные универсальные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">Создание образовательной ситуации для присвоения и проявления ролей художника (живописец, график, скульптор, дизайнер и т. д.), автора, зрителя, критика, экскурсовода, искусствоведа и т. д.	<ul style="list-style-type: none">Воспитание интереса к изобразительному искусству,Формирование представлений о добре и зле.Обогащение нравственного опыта.Развитие нравственных чувств.

	<ul style="list-style-type: none"> • Использование только позитивного обращения к Личностному своеобразие (формирование позитивной Я-концепции). • Создание ситуации для проявления своей личностной позиции. • Обеспечение адресного выполнения творческой работы с обязательным указанием имени автора. • Проведение персональной выставки юных авторов. • Публичная защита авторской концепции/проекта. • Создание системы позитивной и качественной обратной связи по результатам и процессу творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. • Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески. • Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.
Регулятивные универсальные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • Вера в способности и талантливость ученика! • Выявление индивидуальных интересов и ожиданий от урока. • Совместное целеполагание, использование мотивирующих метафор, сказок, легенд и историй. • Использование особо эмоциональных высказываний • Выдающихся деятелей мировой культуры и искусства. • Индивидуальное планирование результатов продвижения в освоении творческой деятельности. • Организация художественно- творческой деятельности: • рисование, лепка, моделирование из бумаги, создание проекта дизайна и т. д. • Восприятие и анализ произведений искусства: созерцание, 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание учебной задачи. • Определение последовательности действий. • Работа в заданном темпе. • Проверка работы по образцу. • Оценивание своего отношения к работе. • Выполнение советов учителя по организационной деятельности. • Владение отдельными приемами контроля. • Умение оценить работу товарища. • Умение планировать учебные занятия. • Умение работать самостоятельно. • Умение организовать работу по алгоритму. • Владение пооперационным контролем. • Оценивание учебных действий своих и товарища. • Умение работать по плану и алгоритму. • Планирование основных этапов работы.

	разглядывание, высказывание собственного мнения, создание отзыва, написание рецензии и т. д.	<ul style="list-style-type: none"> • Контролирование этапов и результатов.
Познавательные универсальные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • Построение обучения на основе: <ul style="list-style-type: none"> - восприятия художественного произведения; - изображения формы, выбора и смешения красок, изображения света и тени, создания композиции, отражения перспективы и т. д.; - разработки и реализации творческой работы/проекта; - анализа художественного произведения (замысла автора, • Использования комплекса выразительных средств, определения • Принадлежности произведения к эпохе, стилю и т. д.); - создания отзыва и написания рецензии; - продуктивного посещения выставки и галереи; - организации экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации. • Овладение приемами работы различными графическими материалами. • Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета. • Наблюдение природы и природных явлений. • Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве. • Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен. • Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.
Коммуникативные универсальные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение обоснованного личностного выбора в обучении: <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальной или групповой работы; - формы и вида деятельности; - темы, художественных средств, сложности работы; - индивидуальной или групповой деятельности; - формы домашнего задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении. • Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений. • Оценивание учебных действий своих и товарищей.

Содержание учебного предмета

В рабочей программе по изобразительному искусству 4 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных

(пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознать искусство.

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Цели обучения

Изучение изобразительного искусства в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные принципы программы:

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру

Принцип «от жизни через искусство к жизни»

Принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

Принцип единства восприятия и созидания.

Проживание как форма обучения и форма освоения художественного опыта условие постижения искусства.

Развитие художественно – образного мышления, художественного переживания ведёт к жестокому отказу от выполнения заданий по схемам, образцам, по заданному стереотипу.

Программа является интегрированным курсом, включающим в себя в единстве изобразительное искусство и художественный труд, и оптимальный вариант её реализации происходит за 2 учебных часа в неделю. В то же время при отсутствии возможностей программа может быть реализована за 1 учебный час в неделю. В данной школе программа реализуется за 1 час в неделю. При этом количество и последовательность учебных тем остаются такими же – без сокращений, но снижается уровень практических навыков и навыков художественного восприятия. Однако обучение по программе остаётся в целом результативным.

Формой проведения занятий по программе является урок.

На уроках изобразительного искусства важно стремиться к созданию атмосферы увлечённости и творческой активности.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» 4 класс разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: живопись, скульптура, натюрморт, галерея, музей, портрет, пейзаж.

Учебно-тематический план.

№ п\п	Наименование разделов и тем.	Всего часов
1.	Истоки искусств твоего народа	8 ч.
2.	Древние города твоей земли	7 ч.
3.	Каждый народ – художник	9ч.
4.	Искусство объединяет народы	10 ч.

Учебно-методическое обеспечение

1.Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. (Школа Неменского), Автор Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

Для учителя :

2.Л.А.Неменский Технологические карты уроков

3.Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана

4.Программы общеобразовательных учреждений. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение 2009.

5.Программно-методические материалы. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение 2009. – 144 с.

**Календарно-тематическое планирование
Изобразительное искусство 4 класс – 34 часов (Л.А. Неменская)**

№ п/п	Тема уроков	Часы	Дата		Домашнее задание
			план	факт.	
1	Пейзаж родной земли.	1	02.09		Найти изображение русской избы.
2	Деревня - деревянный мир.	1	09.09		Творческое задание в рабочей тетради.
3	Украшение деревянных построек и их значение.	1	16.09		Найти иллюстра- циикрестьянс-ких образов.
4	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	23.10		Подготовить рассказ, презентацию.
5	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	30.10		Найти изображе- ния древних городов рассказ, презентацию.
6	Изображение крестьянской жизни.	1	07.10		
7	Народные праздники.	1	14.10		Найти изображе- ния древних городов.
8	Изображение осеннего праздника урожая.	1	21.10		Подготовить сообщение о древнем соборе.
Древние города нашей земли (7ч)					
9	Родной угол.	1	11.11		Принести книги - былины.
10	Древние соборы.	1	11.11		Подготовить рассказ о воине- защитнике.
11	Города Русской земли.	1	18.11		Подготовить сообщение о городах.
12	Древние воины – защитники.	1	25.11		Творческое задание в рабочей тетради.
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	02.12		
14	Узорочье теремов.	1	09.12		Собрать материалы о Японии.
15	Пир в теремных палатах.	1	16.12		
Каждый народ-художник (11ч)					
16	Страна восходящего солнца.	1	23.12		Подготовить рассказ, презентацию.
17	Образ художественной культуры Японии.	1	13.01		
18	Народы гор и степей.	1	20.01		Творческое задание в рабочей тетради.
19	Жилища горцев и кочевников.	1	27.01		
20	Города в пустыне.	1	03.02		Принести мифы.
21	Удивительные строения Востока.	1	17.02		Подготовить сообщение о городе средневековья.
22	Древняя Эллада.	1	24.02		
23	Коллективное панно «Древнегреческий праздник».	1	02.03		Придумать рассказ.
24	Европейские города средневековья.	1	09.03		Творческое задание в рабочей тетради.
25	Коллективное панно «Площадь средневекового города».	1	16.03		Подготовить презентацию или рассказ.
26	Многообразии художественных культур в мире.	1	23.03		Творческое задание в рабочей тетради.
Искусство объединяет народы (8ч)					

27	Все народы воспевают материнство.	1	06.04		Подготовить презентацию, рассказ.
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1	13.04		
20	Сопереживание - великая тема искусства.	1	20.04		Подготовить презентацию или рассказ.
30	Герои-защитники.	1	27.04		Творческое задание в рабочей тетради.
31	Юность и надежды.	1	04.05		Подготовить презентацию, рассказ.
32- 33	Искусство народов мира.	2	11.05 18.05		Дорисовать работу
34	Обобщение темы	1	25.05		

Требования к уровню подготовки учащихся за курс изобразительного искусства 4 класса.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

- ◆ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- ◆ выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- ◆ анализировать результаты сравнения;
- ◆ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- ◆ решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- ◆ создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- ◆ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Материально – техническое обеспечение .

Печатные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 4 класса:

- портреты русских и зарубежных художников;

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

-ЖК телевизор

-ноутбук

Учебно- практическое оборудование

-учебно- практическое и учебно-лабораторное оборудование;

-набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой;

-краски акварельные или гуашевые;

-кисти беличьи №5, 10, 20;

-кисти из щетины №3, 10, 13;

-ёмкости для воды;

-стеки (набор);

-пластилин;

-ножницы;