

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Арыскан муниципального района Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»  
668216, Республики Тыва, Улуг-Хемский район, п. Арыскан, улица Гагарина, д.29

РАССМОТРЕНА

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДЕНА

на педагогическом  
заседании  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023г.

Заместителем директора по учебно-  
воспитательной работе  
*Наважап А.М.*  
От «31» августа 2023г.

Приказом директора школы  
№ *1/2023* от «01» сентября 2023 г.  
*Хаялдай В.В.* / Хаялдай В.В./



**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Литературное чтение»**  
**(авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)**  
**для 4 класса**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Ступень обучения:** начальное общее образование – 4 класс

**Уровень общего образования:** базовый

**Срок реализации:** 2023-2024 учебный год

**Количество часов:** в неделю – 3ч., в год – 102 ч.

**Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Министерство образования и науки Республики Тыва.**

**Составитель:** Кыргыз А.А. - учитель начальных классов

Арыскан-2023 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе ФГОС НОО, учебной программы на 2023/2024 учебный год и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом примерной программы «Литературное чтение. 1-4 классы» Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М.В. Голованова, к учебнику «Литературное чтение» Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А(учебно-методический комплект «Школа России»), 2020г.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие

школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Место предмета в учебном плане**

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится **102 ч** (3ч в неделю, **34** учебные недели).

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Издательство "Просвещение".

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

**Целями** программы по литературному чтению являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи** реализации программы:

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основными **формами** организации образовательного процесса по литературному чтению являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок-театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.);
- защита проектов

В процессе реализации рабочей программы применяются **технологии** обучения:

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

**Виды и формы контроля**

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, проект, сочинение);

- промежуточная аттестация (интегрированный зачёт)

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Летописи, былины, жития**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

#### **Поэтическая тетрадь**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время – потехе час**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

### **Поэтическая тетрадь**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

### **Природа и мы**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6 «Природа и мы».

## **Поэтическая тетрадь**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

## **Родина**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

## **Страна фантазия**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

## **Зарубежная литература**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные результаты**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный)

или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Тематическое планирование**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	8

2	Чудесный мир классики.	19
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки	11
5	Делу время, а потехе час	7
6	Страна детства.	9
7	Природа и мы.	11
8	Родина.	7
9	Страна Фантазия.	6
10	Зарубежная литература.	14
	Итого:	102

#### **Учебно-методический комплект «Школа России»:**

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. М: «Просвещение», 2013г.
2. Литературное чтение. Учебник 4 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение, 2013-2016гг.
3. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф. Климанова.
4. Литературное чтение. С.В. Кутявина. Поурочные разработки. Пособие для учителей. М: «Вако» 2013г.
5. Контрольно- измерительные материалы С.В. Кутявина, Москва «ВАКО», 2014г.

**Календарно-тематическое планирование  
Литературное чтение 4 класс**

№	№	Тема урока	Кол. часов	Дата (план)	Дата (факт)	Домашнее задание
<b>Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития -8 часов.</b>						
1	1.1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1	02.09		
2	1.2	Поэтический текст былины« Ильины три поездочки»	1	05.09		с.6-9 выразительно читать, вопрос 6. поискать в библиотеке и принести на урок летописи
3	1.3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	07.09		Самостоятельно прочитать последний отрывок из летописи с.11.
4	1.4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	09.09		Выписать в тетрадь толкование слов летописец, летописи,береста, берестяные грамоты,свиток,пергамент,тетрадь.
5	1.5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1	12.09		
6	1.6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»		14.09		Прочитать стр.18-22
7	1.7	Образ Сергия Радонежского	1	16.09		Составить рассказ о творчестве Андрея Рублева
8	1.8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	19.09		Повторить

Раздел 2. Чудесный мир классики – 19 часов.						
9	2.1	Знакомство с названием раздела.	1	21.09		
10	2.2	А.Пушкин "Няне".	1	23.09		Выучить стихотворение
11	2.3	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1	26.09		Выучить стих по выбору
12	2.4	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	28.09		Прочитать стр.44
13	2.5	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1	30.09		Прочитать стр-44-48
14	2.6	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	03.10		Прочитать до конца
15	2.7	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	05.10		Подробно перескажи одну из частей
16	2.8	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	1	9.10		Повторить
17	2.9	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1	13.10		
18	2.10	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	07.10		Прочитать стр.61-71
19	2.11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1	10.10		Ответить на вопросы (5,6)
20	2.12	Знакомство с	1	12.10		

		биографией Л.Н.Толстого				
21	2.13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	14.10		Составить сообщение о жизни и творчестве писателя
22	2.14	Л.Н. Толстой Детство.	1	17.10		прочитать
23	2.15	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1	19.10		Составить сообщение о жизни и творчестве писателя
24	2.16	А.П. Чехов Мальчики	1	21.10		Пересказ
25	2.17	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1	24.10		Ответить на вопросы
26	2.18	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1	26.10		Выучить стих стр 95
27	2.19	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1	07.11		
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь-10 часов.</b>						
28	3.1	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1	09.11		Ответить на вопросы стр.99
29	3.2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...»,«Как неожиданно и ярко...»	1	11.11		Прочитать
30	3.3	Ушинский К. «Четыре желания».	1	14.11		Написать пословицы о временах года
31	3.4	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	16.11		Выучить стих.
32	3.5	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1	18.11		Выучить стих. По выбору
33	3.6	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	21.11		Выучить стих.стр 110

34	3.7	Настроение стихотворения Н. Некрасов «Саша».	1	23.11		Выучить стих. стр. 111
35	3.8	Образ природы в стихотворении. И. А. Бунин «Листопад»	1	25.11		Выучить стих. стр. 112
36	3.9	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1	28.11		
37	3.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	30.11		Повторить изученный материал
<b>Раздел 4. Литературные сказки- 11 часов.</b>						
38	4.1	Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок табакерке».	1	02.12		Прочитать стр. 118-126
39	4.2	В. Ф. Одоевский. «Городок табакерке». Составление плана сказки	1	04.12		Составить два плана
40	4.3	В. Ф. Одоевский. «Городок табакерке». Подробный пересказ	1	07.12		Подробный пересказ
41	4.4	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	09.12		Прочитать стр. 128-137
42	4.5	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	12.12		Нарисовать рисунок
43	4.6	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	14.12		Подробный пересказ
44	4.7	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	16.12		Прочитать стр. 138-153
45	4.8	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	19.12		Составить текст

46	4.9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	21.12		Подробный пересказ
47	4.10	<b>Проверочная работа по итогам 1 полугодия</b>	1	23.12		
48	4.11	Обобщающий урок- игра «Крестики- нолики». Оценка достижений.	1	26.12		Повторить
<b>Раздел 5. Делу – время, потехе – час – 7 часов.</b>						
49	5.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	09.01		Прочитать стр.6-15
50	5.2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	11.01		Ответить на вопросы на стр.15
51	5.3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	13.01		Пересказ
52	5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	16.01		Прочитать стр.16- 21
53	5.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	18.01		Пересказ
54	5.6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	20.01		Придумать свой веселый рассказ
55	5.7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1	23.01		
<b>Раздел 6. Страна детства- 9 часов.</b>						
56	6.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	25.01		Прочитать стр.38
57	6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1	27.01		Составить подробный план

		Герой произведения.				план произведения и перескажи текст
58	6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	30.01		Прочитать
59	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	01.02		Придумать заглавие к каждой части рассказа
60	6.5	М.М.Зощенко «Ёлка».	1	03.02		Составить план произведения. Перескажи текст, используя вопросы
61	6.6	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	06.02		Выучить стих.
62	6.7	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1	08.02		Выучить стих.
63	6.8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	10.02		Выучить стих.
64	6.9	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	13.02		Повторить
<b>Раздел 7. Природа и мы- 11 часов.</b>						
65	7.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	15.02		Прочитать
66	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	17.02		Прочитать статью о лебедях из энциклопедии.
67	7.3	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	20.02		Прочитать
68	7.4	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1	22.02		Ответить на вопросы (2,3)стр.73
69	7.5	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1	23.02		
70	7.6	М.М. Пришвин «Выскочка» . Характеристика	1	27.02		Прочитать стр.7476

		героя на основе поступка.				
71	7.7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	29.02		Прочитать стр.77-81
72	7.8	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	02.03		Пересказ
73	7.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	05.03		Прочитать
74	7.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	07.03		Подготовить сообщение о стрижах
75	7.11	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1	09.03		Повторить
<b>Раздел 8. Родина- 7 часов.</b>						
76	8.1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	12.03		Найди в стихотворении риторические вопросы
77	8.2	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1	14.03		Выучить стих.
78	8.3	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	16.03		Выучить стих.
79	8.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		19.03		Выучить стих по выбору
80	8.5	Проект: «Они защищали Родину»	1	21.03		Повторить
81	8.6	Наедине с книгой. Литературный марафон	1	23.03		Ответить на вопросы стр.107
82	8.7	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1	02.04		
<b>Раздел 9 Страна Фантазия- 6 часов.</b>						
83	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С.	1	14.04		Прочитать

		Велтистов «Приключение Электроника» <b>урок- путешествие</b>				
84	9.2	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	06.04		Найди книгу Е.Велтистова «Приключения Электроника» и прочитай
85	9.3	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	09.04		Прочитать стр.114-119
86	9.4	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	11.04		Составить план
87	9.5	Путешествие по Стране Фантазии <b>урок-путешествие</b>	1	13.04		
88	9.6	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1	16.04		Повторить
<b>Раздел 10 Зарубежная литература-14 часов.</b>						
89	10.1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. <b>Урок – практикум</b>	1	18.04		Повторить
90	10.2	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	20.04		Прочитать стр.124-128
91	10.3	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	23.04		Ответить на вопросы (3,4)стр.128
92	10.4	Поступки главного героя	1	25.04		Пересказ

		сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»				
93	10.5	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	27.05		Прочитать
94	10.6	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	30.04		Составит план
95	10.7	Нравственная проблематика сказки <b>Урок-путешествие</b>	1	02.05		Повторить
96	10.8	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	04.05		Написать отзыв
97	10.9	<b>Проверочная контрольная работа по итогам года</b>	1	07.05		
98	10.10	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	11.05		Прочитать
99	10.11	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1	14.05		Пересказ
100	10.12	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	16.05		Ответить на вопр.
101	10.13	Итоговое повторение	1	18.05		Повторить
102	10.14	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1	21.05		

**Требования к уровню подготовки обучающихся**  
**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 4**  
**классе начальной школы**

**Обучающиеся должны:**

- владеть навыком сознательного; беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

**В результате изучения литературного чтения ученик должен**  
**знать/понимать**

- изученные литературные произведения и их авторов;
- жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);
- **уметь**
- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный);
- приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем — до 1 страницы);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- самостоятельного чтения книг на русском языке;
- расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных русских слов в словаре.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать ценности текста и высказывать собственное суждение;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой
- творчески пересказывать текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии , проекты

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение». Учебник. 4 класс, в 2 частях: М.: Просвещение, 2013 г.
2. Л.Ф. Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. - М.: Просвещение, 2013 г

**Технические средства обучения**

-ЖК телевизор

-ноутбук

-принтер

