

**Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» 2 класс
УМК «Школа России»**

1	Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Программа начального общего образования по «Изобразительному искусству» во 2 классе, на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.
2	Место учебного предмета в структуре ООП	Предмет «Изобразительное искусство» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана школы. Данная программа ориентирована на работу с обучающимися 2 класса.
3	Нормативная основа разработки программы	Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. 2023 г. М., «Просвещение».
4	Количество часов для реализации программы	На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе в Федеральном базисном учебном плане отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год (34 учебные недели)
5	Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении	Рабочая программа утверждена директором МБОУ СОШ с.Арыскан 1 сентября 2023 года. Программа разработана МО учителей начальных классов, согласована с председателем МО, рассмотрена на педагогическом совете школы
6	Цель реализации программы	Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей: <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; • развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества; • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества; • овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.
7	Используемые учебники и пособия	1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2023.
8	Используемые технологии	здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно-ориентированного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения и т.д.
9	Требования уровню подготовки уч-ся	Личностные результаты <i>В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться:</i>

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметными результатами изучения курса «ИЗО» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
 - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
 - учиться планировать практическую деятельность на уроке;
 - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
 - учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
 - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной

		<p>и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать речь других; • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; <p>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • договариваться сообща; • учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек. <p>Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.</p> <p>Предметные результаты</p> <p>У второклассника продолжатся процессы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; • овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); • овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя; • развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла. <p>ИКТ- компетентность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; <p>создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</p>
10	Методы и формы оценки результатов освоения	<p>Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активность участия. 2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса. 3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность. 4. Самостоятельность. 5. Оригинальность суждений. <p>Критерии и система оценки творческой работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными

		<p>материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.</p> <p>3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.</p> <p>Формы контроля уровня обученности</p> <ol style="list-style-type: none">1. Викторины2. Кроссворды3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ4. Тестирование
--	--	---